

02.4 - ACUARELAS COMPLEMENTOS



Barniz para Témperas y Acuarelas

Para dar un brillo protector a las témperas, aguadas y acuarelas.
Podría ser diluido con alcohol desnaturalizado de ser necesario. Aplique una o más capas finas sobre acuarelas o témperas para lograr un acabado lustroso.

(75ml / **Cód. 1034003** / Cajas de 6)

Medios para acuarelas

1. Enmascarador líquido

Fluido artístico de enmascarar utilizado para crear un brillo a modo de reflejos blancos o para ser usado como base.
Seca rápidamente formando una película resistente al agua en papeles especiales para acuarelas y cartón.

Fácilmente removible cuando se ha secado frotando con un borrador, papel tisú o algodón. Para la aplicación del fluido de enmascarar se recomienda la utilización de un pincel o algodón.

(75ml / **Cod. 1034010** / Cajas de 6)



2. Goma Arábica

Incrementa el brillo y la transparencia de las acuarelas.

(75ml / **Cod. 1030560** / Cajas de 6)

3. Impasto Gel para Acuarelas

Al mezclarse aproximadamente en iguales proporciones con acuarelas o gouache se crea una pintura gruesa que

puede ser aplicada, con espátula rígida o pincel.
Es especialmente útil para aumentar el primer plano de las acuarelas.

(60ml / **Cod. 1030460** / Cajas de 6)

5. Barniz para Acuarelas

Aplique una o más capas finas sobre acuarelas o témperas para lograr un acabado lustroso y resistente.

(75ml / **Cod. 1034003** / Cajas de 6)

6. Barniz para Papel

Barniz claro ideal para impresos, mapas y otras artesanías en papel.

La intensidad del brillo depende del tipo de papel, mientras más absorbente sea el papel menor es el brillo.

(75ml / **Cod.1034004** / Cajas de 6)

