

03.3 - **ACRÍLICOS** **MEDIOS PARA ACRÍLICOS**



3. Medio de Glaseado (Brillante). (Glaze Médium Gloss)

El medio de glaseado (brillante) es una crema blanca traslúcida que incrementa la fluidez y transparencia de los colores permitiendo la producción de finos glaseados que secarán con un efecto lustroso.

El tiempo de secado se retrasa.

La transparencia y brillo se manifiestan por completo al secar el color. Usado como un medio de glaseado adhesivo, es ideal para collage y trabajos de artesanía como decoupage sobre madera, cartón e incluso piedras planas.

Este producto puede ser utilizado para prevenir filtraciones de color permitiendo lograr uniones perfectas entre los colores.

(60ml / **Cod. 1031204** / 6 unidades.)

4. Medio de Glaseado (Mate). (Glaze Medium Matt)

Actúa exactamente de la misma forma que el medio de glaseado (brillante) pero seca con acabado mate de cáscara de huevo.

(60ml / **Cod. 1031203** / 6 unidades.)

5. Pasta de Relieve. (Texture Paste)

La pasta de textura, es una gruesa pasta que es usada para crear estratos texturizados. Seca con un acabado blanco mate, que es ideal para ser usado como base para colores acrílicos.

Aplicaciones muy gruesas podrían quebrarse al secar, pero esto no causa ningún problema de adhesión. En caso de grietas, estas podrían ser cubiertas con más pasta de relieve o con el medio impasto gel mate.

La pasta de relieve puede ser aplicada a una amplia variedad de superficies no grasas, en caso de aplicarse en superficies más flexibles como lienzos, esta deberá ser mezclada con el medio impasto gel mate, aumentando las cantidades de gel dependiendo del grosor de la pasta aplicada.

(237ml / **Cod. 1031255** / 6 unidades.)

6. Reductor de Tensión de superficies. (Flow Enhancer)

Líquido incoloro que añadido a los colores, reduce su viscosidad y aumenta su fluidez. Es particularmente útil para cubrir reas amplias de color sólido o para pintar bordes. Para obtener mayor provecho de este producto se deben añadir poco a poco pequeñas cantidades hasta obtener la consistencia deseada.

(75ml / **Cod. 1031608** / 6 unidades.)

BARNICES ACRÍLICOS

9. Barniz Soluble Mate. (Soluble Matt Varnish).

Especialmente desarrollado para la protección de la obra y de contaminantes ambientales que puedan resultar erosivos. Al sellar la superficie con barnices se genera una película que actúa como barrera, que puede ser eliminada o removida dejando la obra intacta.

Los barnices no se opacan o se tornan amarillentos. Estos barnices pueden ser removidos fácilmente con el uso de diluyente o esencia de trementina, eliminando también los contaminantes acumulados, dejando la obra limpia para otra aplicación de barnices o para trabajar de nuevo. Los barnices son flexibles y no decoloran con el tiempo.

(75ml / **Cod. 1031607** / 6 unidades.)

10. Barniz Soluble Brillante. (Soluble Gloss Varnish)

Tiene las mismas propiedades que el barniz soluble mate, pero dando un acabado brillante.

(75ml / **Cod. 1031604** / 6 unidades.)