

## 11.1 - FOLK-ART MEDIOS

### FOLK-ART

Descubre porque la gama de productos **Folk Art** es el máximo exponente en pinturas decorativas, gracias a su extensa carta de tonalidades, la luminosidad de sus colores, el gran poder de cubrición, ya que solo los mejores pigmentos intervienen en su composición, sin olvidarnos de su completísima línea de complementos y acabados finales.

En las siguientes páginas te brindamos la oportunidad de conocer las infinitas posibilidades que **Folk Art** pone al alcance de tu mano.

### MEDIOS FOLK-ART

Los **medios Folk Art** son una familia de productos única, diseñada para expandir la gama de posibilidades de la pintura acrílica **Folk Art**.

Cada medio se usa en conjunto con la pintura acrílica **Folk Art**, siendo así, fácil determinar que estos medios son esenciales e imprescindibles.

Estos se dividen en tres funciones:

- Medios que convierten la pintura acrílica Folk Art,
- Medios que cambian la apariencia de la pintura acrílica Folk Art, y
- Medios para finalizar o completar el proyecto.

#### Medio para tejidos (Textile Medium)



Mezclando una parte de textil médium por cada 2 partes de acrílico Folk Art, se pueden realizar infinitas posibilidades de color para decorar tejidos.

No será necesaria la fijación por calor y se consigue una alta resistencia al lavado.

Envases de 60 ml y 120 ml. de venta en 6 unidades.

**Cod. 1155794** - (60 ml)

**Cod. 1155795** - (120ml)

#### Glass & Tile Medium (Medio para cristal, cerámica y velas decorativas)



Con este medio, se pueden decorar con Folk Art cualquier tipo de superficie no porosa como el cristal, cerámica, porcelana, metal.

GlassTile crea una película mate sobre la superficie a decorar y permite la total adherencia del acrílico sobre estas superficies.

Botes de 60 ml de venta 6 unidades

**Cod. 1155869**

### Medio Craquelador



Se obtienen craquelados de gran apariencia utilizándose entre dos capas de acrílico. La capa que cuartea es la que se extiende sobre el médium craquelador y el grado de rotura va en función de la generosidad en la aplicación de este.

También se puede utilizar entre una capa de acrílico como base y una capa de barniz transparente. Para envejecer utilizar Antiquing o Instant Finish de Plaid.

Botes de 60, 120, y 240ml. de venta en 6 unidades.

- Craquelador de 60 ml - Cod. 1155694**
- Craquelador de 120ml - Cod. 1155695**
- Craquelador de 240ml - Cod. 1155696**

### Eggshell Crackle (Medio Craquelador)



Obtenga de forma rápida y sencilla craquelados muy pequeños imitando a la cáscara de huevo Eggshell Crackle se realiza en dos pasos:

(Paso 1): Aplicamos craquelador con pincel o esponja sobre la base elegida y dejamos secar bien.

(Paso 2): Aplicamos craquelador y dejamos secar bien obteniendo de forma inmediata pequeñas grietas. Una vez finalizado el trabajo se puede envejecer y/o barnizar.

Botes de 60ml. de venta en 6 unidades.

- Eggshell Crackle Paso 1 - Cod. 1155690**
- Eggshell Crackle Paso 2 - Cod. 1155691**

### Antiquing Médium (Medio envejecedor)

El medio envejecedor de Folk Art facilita la imitación de la suave pintura desgastada que se forman en los objetos antiguos. Este versátil medio puede utilizarse para envejecer obras pintadas o como tinte de la madera en su estado natural.

Para envejecer aplique con suavidad el medio envejecedor a la obra acabada, utilizando un paño para eliminar la cantidad sobrante, frotando hasta conseguir una tonalidad más clara en el centro.



Down Home Brown 811 / 59ml  
Wood'n Bucket Brown 817 / 59ml  
Apple Butter Brown 819 / 59ml  
Black 815 / 59ml



Envase de 60ml de venta en 6 unidades.

**Cod. 11558\*\***

Antiquing médium se presenta en tonos madera y oscuros.

Colores:

Down Home Brown (811) / Black (815) /  
Wood'n Bucket Brown (817) / Butter Brown (819) / Countri Bluein (813).

**ARQUIDIB S.A. - DIVISIÓN DE BELLAS ARTES**

Carretera de la Vila, 8 - 08840 Viladecans (BARCELONA)  
Tel. 93-647.23.80 - Fax: 93-659.19.62 / e-mail: [bellasartes@arquidib.es](mailto:bellasartes@arquidib.es)

### Medium de Glaseado



Folk Art para Transparencias

Mezclado con la pintura acrílica en una proporción del 50%, se obtiene el grado de transparencia deseado sin alterar la tonalidad del acrílico.

Es ideal para realizar teñidos, acabados faux, marmolizados y aguadas

Botes de 60ml de venta en 6 unidades.  
**Cod. 1155693**

### Gold Reflecting Medium (Medio para efectos dorados)



Folk Art para Efectos Dorados

Con este medio transparente de base al agua se obtienen efectos dorados (ref. 488).

También se puede utilizar sin mezclar con acrílico, acentuando el acabado del proyecto.

Botes de 60 ml de venta 6 unidades.  
**Cod. 1155488**

### Pearlizing Medium (Medio para efectos perlados).



Folk Art para Efectos Perlados

Con este medio transparente de base al agua se obtienen efectos perlados ( ref. 487 ).

También se puede utilizar sin mezclar con acrílico, acentuando el acabado del proyecto.

Botes de 60 ml de venta 6 unidades.  
**Cod. 1155487**

### Extender (Medio diluyente)



Extender es un diluyente de pinturas acrílicas Folk Art, con el que se obtienen mayor transparencia y fluidez.

Envase de 60ml de venta en 6 unidades.

**Cod. 1155947**

### Thickener (Medio espesante)

Con este producto conseguimos que la pintura acrílica tenga una viscosidad más espesa a la vez que le proporcionamos una mayor transparencia.

Envase de 60ml de venta en 6 unidades.

**Cod. 1155948**

### Blending Gel (Gel Retardante)



Con este gel se pueden utilizar los acrílicos Folk Art como si fuesen óleos.

El Blending gel aumenta generosamente el tiempo de secado de la pintura de forma que facilita la mezcla tanto en superficies porosas como en superficies sin poro.

Botes de 60 ml de venta 6 unidades.

**Cod. 1155867**

### Floating Medium (Medio sombreador)

El desplazamiento es un método de sombreado que dan dimensión y una alta resolución a su dibujo.

El medio de desplazamiento de Folk Art ha sido especialmente diseñado para este tipo de técnica y su fórmula de gel evita el deslizamiento entre colores del acrílico.

Es aconsejable utilizar pinceles de pelo largo y de buena carga como Golden Sable serie manualidades. Aplique la pintura lentamente y con suavidad.

Botes de 60ml de venta 6 unidades.

**Cod. 1155868**

### Barnices Folk Art Artist



Los barnices artísticos profesionales **Folk Art** han sido especialmente diseñados por importantes artistas decorativos.

Estos barnices son transparentes y no amarillean.

Se aplican con pincel a finas y uniformes capas para conseguir un mayor control y la eliminación de las marcas que deja el pincel.

Los barnices artist están disponibles en varios formatos y acabados brillo, Mate, Satinado.

Envases de 60ml, 120ml, 240ml de venta en 6 unidades.

**Cod. 1155882** - Barniz Artist Brillo 60ml

**Cod. 1155883** - Barniz Artist Brillo 120ml

**Cod. 1155884** - Barniz Artist Brillo 240ml

**Cod. 1155885** - Barniz Artist Satinado 60ml

**Cod. 1155886** - Barniz Artist Satinado 120ml

**Cod. 1155888** - Barniz Artist Mate 60ml

**Cod. 1155889** - Barniz Artist Mate 120ml

**Cod. 1155890** - Barniz Artist Mate 240ml