

## 09.1 - **PINCELERÍA** **GOLDEN SABLE**

Nuestra línea de pincelería **Golden Sable**, nos ofrece una completísima gama de posibilidades y está especialmente diseñada para cubrir cualquier necesidad que el artista pueda necesitar.

Los pinceles **Golden Sable** se fabrican en pelo sintético combinando y complementando las cualidades del pelo natural, obteniéndose de esta forma un pincel preciso y de alta calidad. No olvidemos que **Golden Sable** fabrica líneas en pelo natural para satisfacer las necesidades de los artistas más exigentes.

### Composición de los pinceles

#### **EL PELO**

Natural o sintético, es la parte principal del pincel y a la vez la más delicada. De su uso, conservación y limpieza depende el rendimiento y vida del pincel. El pelo natural por norma general tiene forma cónica por lo que en su conjunto se convierte en un depósito de pintura lo cual nos permite realizar diferentes trazos en función de la inclinación y presión que ejerzamos sobre él.

Existen diferentes tipos de pelo natural siendo los más habituales:

#### **El pelo de Marta**

Se trata del pelo natural por excelencia y aunque existen diversas variedades es de color marrónáceo y brillante ideal para técnicas al agua como la acuarela.

#### **El pelo de Oreja de Buey**

Existen múltiples variaciones en función de su calidad dependiendo si el pelo es más claro u oscuro, además es muy resistente guardando una excepcional relación precio calidad. Ideal para técnicas que necesitan más fortaleza de arrastre como el óleo y acrílico aunque obtienen excelentes resultados con técnicas suaves como la acuarela.

#### **El pelo de Meloncillo**

Es fácil de reconocer por su mezcla única de tonalidades claroscuras siendo un pelo muy resistente y especialmente indicado para óleo y acrílico. Su precio es considerablemente superior al pelo de cerda debido a la enorme dificultad para obtener este tipo de pelo.

#### **El pelo de Cerda**

Es el más común de los pelos naturales aunque también dispone de varias calidades. El pelo de cerda característico por su color que varía en función del tipo y región de donde se obtiene, van desde el blanco pasando por gris claro e incluso negro, aunque la más habitual es la cerda blanqueada que se obtiene en China. Es un pelo de gran fortaleza ideal para técnicas al óleo y acrílico.

#### **El pelo Sintético**

Se trata de una fibra sintética muy similar a la Marta en cuanto a características. Se obtiene con este pelo una gran precisión aunque retiene menor cantidad de pintura que el pelo natural. Ideal para cualquier tipo de técnica artística, es un pelo que nos permite aplicarle diversas formas, especialmente indicadas para pintura decorativa.

#### **LA VIROLA**

Es la parte metálica del pincel y por norma general está realizada con latón o aluminio cuya misión es la de sujetar el pelo del pincel y unirlo al mango. La virola nos permite determinar la numeración del pincel en función de su diámetro si es redonda, o grosor si es plana.

#### **EL MANGO**

Generalmente fabricado en maderas resistentes a la humedad y deformación, está ensamblado a la virola siendo la parte del pincel utilizada para ser sujetado. Se presenta en diferentes longitudes y grosores además de un extenso abanico de colores y acabados que hacen al pincel representativo de una marca.

## **PINCELES GOLDEN SABLE**

**Golden Sable** ha sabido encontrar el equilibrio en todos los procesos de fabricación desde la selección minuciosa del tipo de pelo, pasando por el ensamblaje en diferentes tipos de virola y ofertando un amplio abanico de mangos en madera altamente resistentes al uso que lo identifican en cualquier punto de venta.